

Wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu – TURA III.

Warszawa 10 grudnia 2019r.

Dotyczy: „konkursu studialno-realizacyjnego na projekt koncepcyjny budynku sali koncertowej wraz z zagospodarowaniem placu Nowy Rynek w Płocku”

WYJAŚNIENIE (5) TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

W związku z prowadzonym Konkursem informujemy, iż wpłynęły pytania do Regulaminu Konkursu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych. Zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 ppkt 3.2. Regulaminu konkursu, poniżej Organizator udziela odpowiedzi na zadane pytania:

PYTANIE 1

Zwracamy się z prośbą o udostępnienie pliku dwg z dokładnie zaznaczonym przebiegiem obrysu płytki do makiety na mapie zasadniczej.

ODPOWIEDŹ:

Plik dwg. z dokładnie zaznaczonym przebiegiem obrysu płytki do makiety na mapie zasadniczej został umieszczony na stronie internetowej Konkursu (<https://konkurs-plock.sarp.warszawa.pl/>) w zakładce „Aktualności” oraz „Regulamin konkursu” a także załączony do maila z niniejszym wyjaśnieniami.

Organizator przypomina, iż zgodnie z informacją w przesłanym wszystkim Uczestnikom konkursu pismem z dnia 21.10.2019r. mogą Oni odebrać wyjmowane płytki z makiety „matki” będące podstawą do stworzenia własnej makiety konkursowej w Sekretariacie Oddziału Warszawskiego SARP, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00.

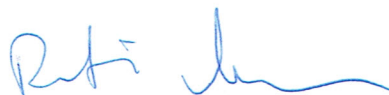
Podstawą wydania Uczestnikowi konkursu wyjmowanej płytki z makiety „matki” będzie okazanie pokwitowania złożenia opracowania studialnego podpisanego przez osobę przyjmującą opracowanie i z pieczęcią Oddziału Warszawskiego SARP.

PYTANIE 2

Czy, analogicznie do postanowienia z Etapu I, istnieje możliwość przedstawienia rysunków rzutów i przekrojów obiektu parkingowego wielostanowiskowego w skali innej niż 1:200? Na przykład 1:400?

ODPOWIEDŹ:

Nie.



.....
Rafał Mroczkowski
Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego