

Warszawa, 31 stycznia 2020r.

INFORMACJA O WYNIKACH ROZSTRZYGNĘCIA DWUETAPOWEGO KONKURSU STUDIALNO-REALIZACYJNEGO NA PROJEKT KONCEPCYJNY BUDYNKU SALI KONCERTOWEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM PLACU NOWY RYNEK W PŁOCKU

Zatwierdzoną w dniu 30 stycznia 2020r. przez Kierownika Zamawiającego decyzją obecnych na posiedzeniu w dniach 28 i 29 stycznia 2020r. członków Sądu Konkursowego, po dokładnej analizie 5 złożonych do Etapu II konkursu prac konkursowych w kontekście wymagań Zamawiającego oraz istotnych postanowień Regulaminu konkursu, w tym kryteriów oceny prac konkursowych, Sąd konkursowy postanowił o przyznaniu I i III Nagrody oraz dwu Wyróżnień. Sąd konkursowy postanowił o nieprzyznawaniu II Nagrody.

UZASADNIENIE ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU

W wyniku głosowania Sąd konkursowy przyznał I i III Nagrodę oraz dwa wyróżnienia. II Nagroda nie została pozrynana, gdyż żaden z Sędziów konkursowych nie oddał głosu za przyznaniem II Nagrody.

Wyniki głosowania:

Za przyznaniem I Nagrody dla Pracy nr 005 głosowało 7 Sędziów (7 punktów).

Za przyznaniem II Nagrody głosowało 0 Sędziów.

Za przyznaniem III Nagrody dla Pracy nr 002 głosowało 7 Sędziów (7 punktów).

Za przyznaniem Wyróżnienia dla Pracy nr 001 głosowało 7 Sędziów (7 punktów).

Za przyznaniem Wyróżnienia dla Pracy nr 003 głosowało 7 Sędziów (7 punktów).

Sąd Konkursowy uznaje Pracę nr 004 za nie spełniającą w istotny sposób warunku Rozdziału II pkt. 5 Regulaminu Konkursu – przekroczenie maksymalnego dopuszczalnego kosztu inwestycji oraz opracowania dokumentacji projektowej w związku z czym, zgodnie z Rozdziałem VII pkt. 1.3., praca ta nie może otrzymać nagrody.

WYNIKI ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU:

I NAGRODA

w wysokości 100 000 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 005

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **218600**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Plus3-Architekci sp z o.o.

ul. Chłopickiego 7/9 lok. 62

04-314 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:

Katarzyna Głazewska, Krzysztof Bagiński, Grażyna Woźniak-Głazewska, Jadwiga Trzeciakowska.

Współpraca:

Magdalena Mularzuk, Małgorzata Zagłoba, Mateusz Dąbek, Bolesław Rybałtowski (stażysta)

Opinia o pracy konkursowej 005 która otrzymała I Nagrodę:

I Nagrodę przyznano za:

- Charakterystyczną i wyrazistą architekturę obiektu będącą czytelnym znakiem w strukturze miasta
- Atrakcyjną propozycję elewacji w postaci falujących elementów pionowych
- Budowanie atrakcyjnych i odpowiednich do rangi obiektu wnętrz ogólnodostępnych
- Architekturę wnętrz Sal koncertowej i kameralnej
- Atrakcyjną propozycję formowania bryły budynku niwelującą dominującą część centralną obiektu
- Czytelny układ funkcjonalny
- Prawidłowe powiązania z pasażem i ul. Tumską
- Rozwiązania proekologiczne
- Umiejętne zorganizowanie zieleni urządzonej nawiązującej do pobliskich parków.

III NAGRODA

w wysokości 60 000 zł netto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 002

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **672019**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Maciej Kuryłowicz Architekt

ul. Chmielna 4/8
00-020 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Maciej Kuryłowicz, Marcin Hyżyński,

Opinia o pracy konkursowej 002, która otrzymała III Nagrodę:

III Nagrodę przyznano za:

Czytelne powiązanie pasażu Vuka Karadica z południowym placem Rynku, umożliwiając kontynuację miejskiego ciągu spacerowego ulicą Tumską.

Pomysłowe rozwiązanie „amfiteatru” przylegającego od południa do Sali koncertowej.

Wyróżniającą się architekturę budynku z dynamiczną wyrazistą bryłą oraz ciekawym detalem elewacji – nawiązującym do piszczałek organowych.

Atrakcyjny klimat wnętrza sali koncertowej.

WYRÓŻNIENIE

w wysokości 35 000 zł netto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 001

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **242315**)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

- 1. Kacper Guranowski (Warszawa)**
- 2. Michał Ruman (Warszawa)**
- 3. Piotr Roźniecki (Łódź)**
- 4. Michał Koziej (Łódź)**

Skład zespołu:

Kacper Guranowski, Michał Ruman, Piotr Roźniecki, Michał Koziej

Opinia o pracy konkursowej 001, która otrzymała Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za:

Wyróżnienie przyznano za trafną propozycję lokalizacji obiektu sali koncertowej w centralnej części Nowego Rynku, wyodrębniającą trzy przestrzenie publiczne przy jednoczesnym zachowaniu między nimi powiązań przestrzennych i właściwym uchwyceniu skali miasta, a w szczególności zabytkowego układu urbanistyczno-architektonicznego. Kompozycja trzech rozświetlonych brył kreuje obiekt o kameralnym, egalitarnym, a jednocześnie bardzo współczesnym i przyjaznym charakterze.

WYRÓŻNIENIE

w wysokości 35 000 zł netto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 003

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **191300**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

MPP Sp. z o.o. SP.K.

ul. Podwale 61/1

50-010 Wrocław

Skład zespołu:

arch. Zbigniew Maćków, arch. Anna Okoń, arch. Magdalena Pierucka, arch. Eliaż Matuła,
arch. Przemysław Skwarek.

Opinia o pracy konkursowej 003, która otrzymała Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za:

Ciekawą propozycję autonomicznego, jednorodnego układu architektoniczno-urbanistycznego wytwarzającego miastotwórcze przestrzenie, stanowiące potencjał do wykorzystania na różnorodne funkcje i scenariusze.

Doceniono właściwe uchwycenie skali urbanistycznej projektowanych budynków wraz z interesującym odwołaniem się do nieistniejącej historycznej formy zabudowy dawnych jatek o kształcie podkowy. Doceniono konsekwentnie zastosowany atrakcyjny architektonicznie wątek smukłych arkad oraz jakość zaprojektowanych wnętrz.

Prace, które nie otrzymały Nagród i Wyróżnień

Praca konkursowa nr 004

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **060519**)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1. Aleksandra Kozłowska (Łódź)

2. Adam Cylny (Warszawa)

3. Dawid Jarosz (Warszawa)

4. Michał Bamberski (Pabianice)

5. Adrian Chmielewski (Łódź)

Skład zespołu:

Aleksandra Kozłowska, Adam Cylny, Michał Bamberski, Adrian Chmielewski, Dawid Jarosz.

.....
Rafał Mroczkowski
Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego